Le petit coq noir

 Vrai ou faux :

a) Le petit coq noir appartenait à une **vieille jardinière** du palais. **faux**

b) Pour faire taire le coq, la sentinelle du palais **le jeta dans le four brûlant**. **faux**

c) En dernier recours, pour tenter de faire taire le petit coq noir, le sultan **demande à son vizir** de l’étouffer sous son caftan. **faux**

 Réponds aux questions :

a) Qui est le héros de ce conte ?

**Le héros du conte est le petit coq noir.**

b) Lorsque le coq trouve l’écu d’or, que veut-il faire ?

**Le coq veut donner l’écu à sa maîtresse.**

c) Qu’est-ce qui empêche le coq de faire ce qu’il désire ?

**C’est le sultan qui l’empêche de faire ce qu’il veut, donner la pièce à sa maîtresse.**

d) Quelles sont les formulettes qui reviennent dans ce conte ?

**Sultan ventru ! sultan pansu !**

**Rends-moi mon bel écu !**

**Sultan pansu ! sultan ventru !**

**Rends-moi mon bel écu !**

**(deux fois)**

**Sultan ventru ! sultan pansu !**

**Me rendras-tu mon bel écu !**

**Pompe, pompe, mon petit jabot !**

**Pompe toute l’eau !**

**Crache, crache mon beau jabot !**

**Crache vite toute l’eau !**

**Petit jabot sans pareil,**

**Avale les abeilles, avale les abeilles !**

**Petit jabot sans pareil,**

**Lâche les abeilles, lache les abeilles !**

e) Quel est le rôle de chacune de ces formulettes ?

**Il y a des formulettes pour réclamer la pièce qu’il a trouvé et que le sultan lui a volé, et des formulettes qui appelle la magie de son jabot, pour qu’il fasse des choses extraordinaires.**

f) Comment se termine l’histoire ? Le coq est-il vainqueur ?

**On ne le sait pas : le sultan autorise le coq a entré dans la Chambre aux Trésors, mais on ne sait pas ce qui s’y passe. Le coq récupère-t-il son écu ?**